

PLAN DE LA PRÉSENTATION

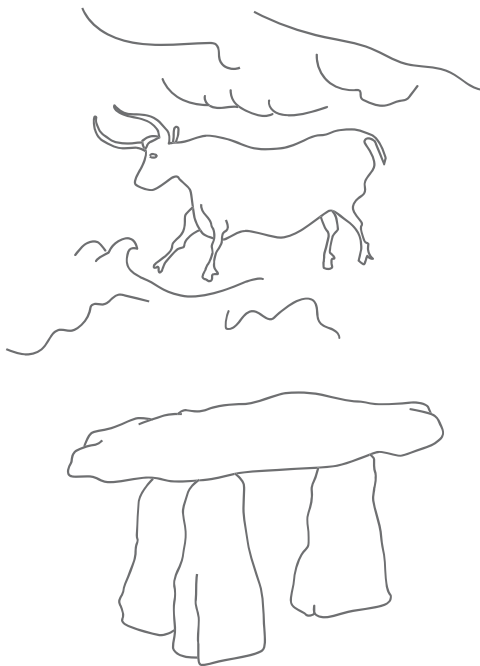
- 01** La théorie de l'évolution du tableau
- 02** Il était une fois le Tableau-Debout
- 03** Des possibilités d'exploitation infinies
- 04** Un premier lancement au Portugal
- 05** Pourquoi un partenariat avec Canon ?

IL N'Y A PAS QUE DARWIN
QUI VA DEVOIR ÉVOLUER

 LE
TABLEAU
-DEBOUT

THÉORIE DE L'ÉVOLUTION DU TABLEAU

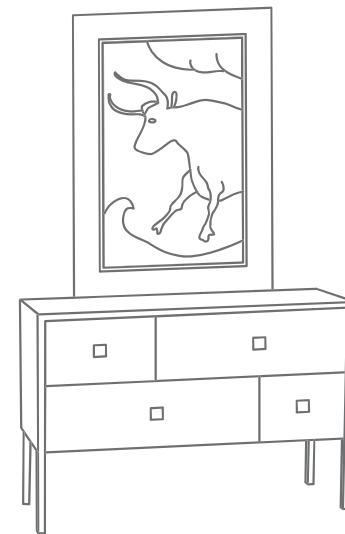
1 Paléolithique



2 Renaissance



3 XX^{ème} siècle



4 2021



LE TABLEAU-DEBOUT : UNE ESPÈCE EN VOIE D'APPARITION !

Darwin n'en croirait pas ses yeux !

Une équipe portugaise, associée à un designer - imprimeur français, vient de mettre sur pieds une espèce qui ne vivait autrefois qu'accrochée sur les murs : le tableau !

Capable de se tenir sur 4 pieds, elle porte le nom de Tableau-Debout, et se présente sous la forme d'une petite armoire design à laquelle on peut offrir mille visages grâce aux progrès révolutionnaires de l'impression numérique.

Douée d'une capacité de personnalisation infinie, elle va naturellement s'intégrer dans toutes les pièces de la maison et vous apporter le plaisir unique de vivre avec vos images préférées, magnifiées en grand format.





IL ÉTAIT UNE FOIS LE TABLEAU-DEBOUT



L'ŒUVRE D'UN DESIGNER FRANÇAIS

Eclectique, curieux et entrepreneur-né, Jacques Faidherbe a toujours aimé la nouveauté technologique. Imprimeur dans sa première vie, il a été l'un des pionniers de la reproduction numérique.

Designer de meubles depuis les années 2000, il fait ses armes sur des réinterprétations de commodes peintes style XVIII^e, puis réalise sa première création originale, un meuble-cave à vin. Avec le Tableau Debout, il marque une nouvelle étape dans sa vie de « designer-imprimeur ».



LE 1^{ER} MEUBLE PERSONNALISABLE

Crée en 2020 par Jaques Faidherbe, le Tableau-Debout est une élégante petite armoire dont l'originalité réside dans la personnalisation de sa porte.

S'intégrant à la perfection dans toutes les pièces de la maison, le Tableau-Debout apporte une nouvelle et rare émotion au cœur de tous les foyers : celle de vivre avec ses images préférées, magnifiées dans un cadre unique.



UNE IDÉE D'INSPIRATION RENAISSANCE

L'idée d'investir les portes d'armoires avec des décors peints naît à la Renaissance. D'abord apanage des classes les plus aisées qui marquent par la commande à un artiste leur goût pour les arts, le meuble peint se répand au XVIII^e siècle : en premier lieu chez les notables ruraux qui s'ouvrent aux modes bourgeoises citadines, puis au sein des demeures plus populaires où il apporte gaieté et humour.



UN NOM AUX ACCENTS DE RÉVOLUTION FRANÇAISE

Le nom le «Tableau-Debout» s'inspire de celui de l'Homme-Debout, petite armoire conçue à la Révolution française dont la particularité était d'avoir, dans sa partie basse, une porte munie d'un faux tiroir derrière laquelle les fugitifs pouvaient se cacher.



UNE PRODUCTION FRANCO-PORTUGAISE

Si Jacques Faidherbe a rêvé du Tableau-Debout, c'est bien Midalpa qui lui a mis les pieds sur terre. Jeune et talentueuse entreprise portugaise, Midalpa s'appuie sur 3 grands professionnels à chaque étape de la production : Patricia Gaspar pour la partie vision et ingénierie, Miguel Fernandes et Daniel Tinoco pour la fabrication.

Titulaire d'une certification environnementale, cette ambitieuse enseigne a déjà signé de nombreuses réalisations à Paris, Lyon et Luxembourg, et s'est récemment vu confier l'aménagement d'un hôtel 5 étoiles à Megève.



MIDALPA

MOBILIÁRIO • MOBILIER • CUISINES • AGENCEMENT

DES POSSIBILITÉS D'EXPLOITATION INFINIES



LES PIEDS SUR TERRE, LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Grâce aux progrès constants de l'impression numérique, la porte du Tableau-Debout peut être imprimée directement en haute définition à partir de nombreuses sources picturales : peinture, photo, dessin, bande dessinée, photographie d'auteur ou familiale, passage d'un livre, citation, poème référent...

Chacun peut faire imprimer ce qu'il veut et choisir la couleur de son « cadre-meuble », afin de rendre son Tableau-Debout parfaitement unique.

UN TABLEAU AVEC UN BEAU RANGEMENT INTÉRIEUR



UN DESIGN ORIGINAL ET DISTINCTIF DANS SON INTÉRIEUR

Interpellant dans un salon, gourmand dans une cuisine, apaisant dans une chambre, joyeux dans l'espace de jeu des enfants... quelle que soit sa destination, il offre une touche personnelle et lumineuse à chaque intérieur de maison ou d'appartement.



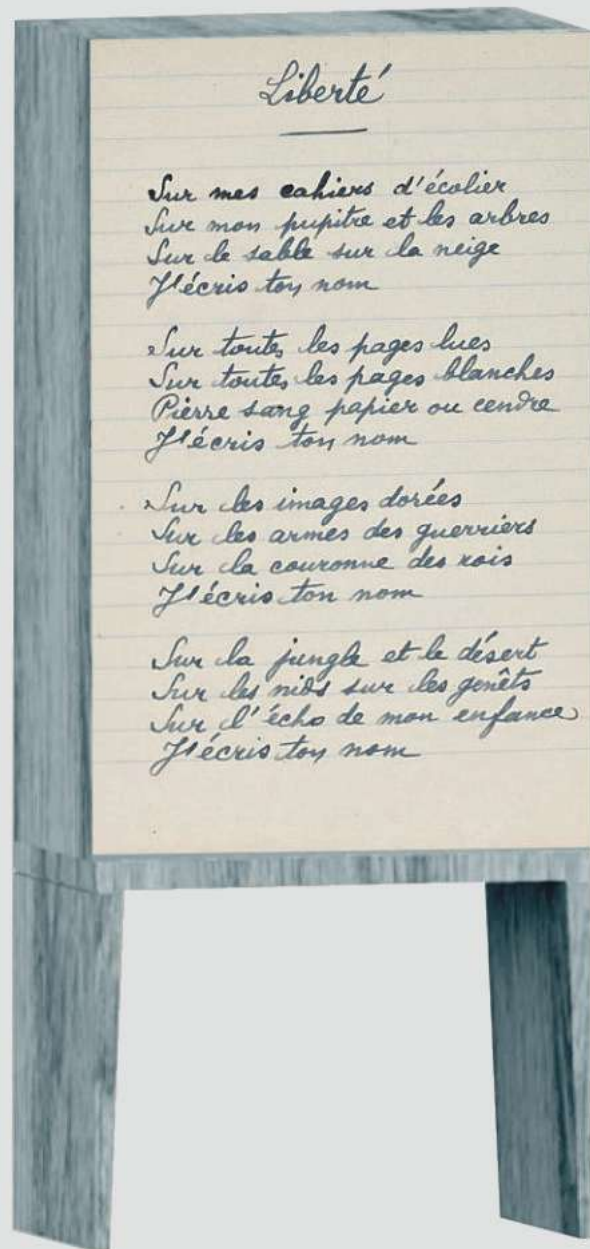
Pour afficher les photos
de famille en grand



Pour rêver et partir loin,
les jambes allongées
sur le canapé



Pour changer les plantes vertes
de son appartement
en paysage de verdure



Liberté

Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable sur la neige
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues
Sur toutes les pages blanches
Pierre sang papier ou cendre
J'écris ton nom

Sur les images dorées
Sur les armes des guerriers
Sur la couronne des rois
J'écris ton nom

Sur la jungle et le désert
Sur les nids sur les grottes
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom

Pour placarder noir sur blanc
sa pensée profonde



Pour inviter Tintin et Milou
à partager l'aventure
de son quotidien



Pour faire d'une abstraction
une réalité, n'est-ce pas
M. Kandisky ?

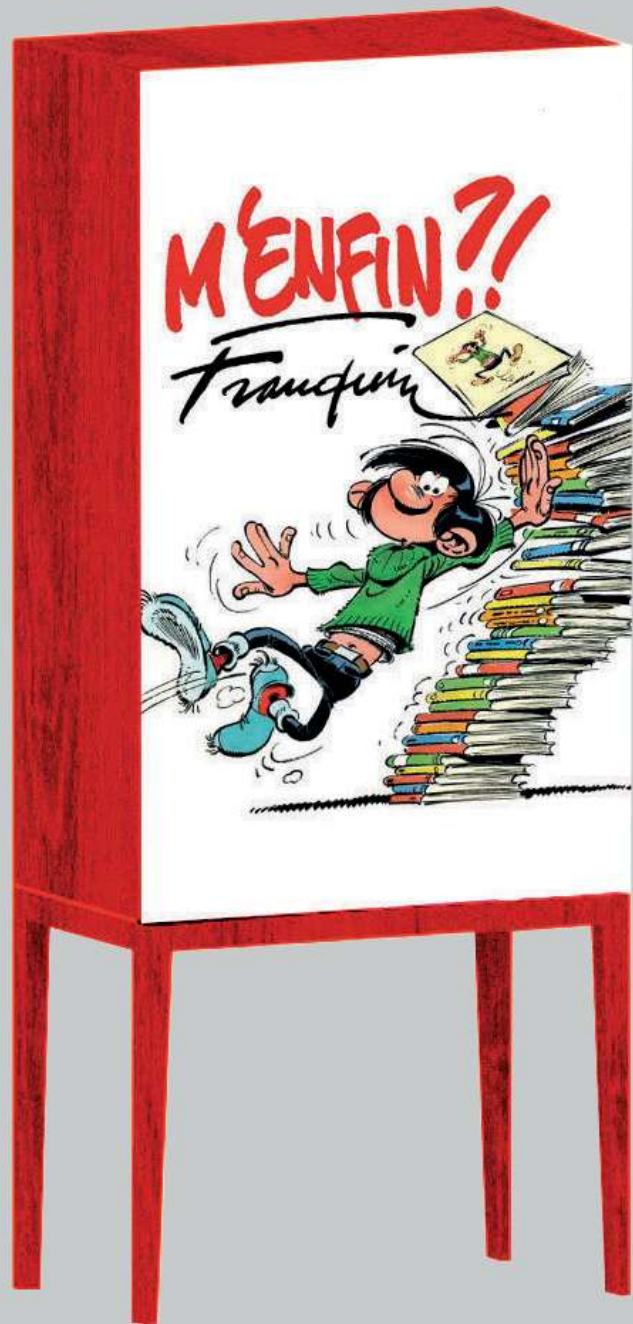
UN RANGEMENT AVEC UN BEAU TABLEAU À L'EXTÉRIEUR





Pour sortir l'apéritif
de la plus originale
des armoires-bars...





Pour créer la plus unique
des bibliothèques de bédés...





Pour ranger les petites affaires de bébé dans son armoire à lui...





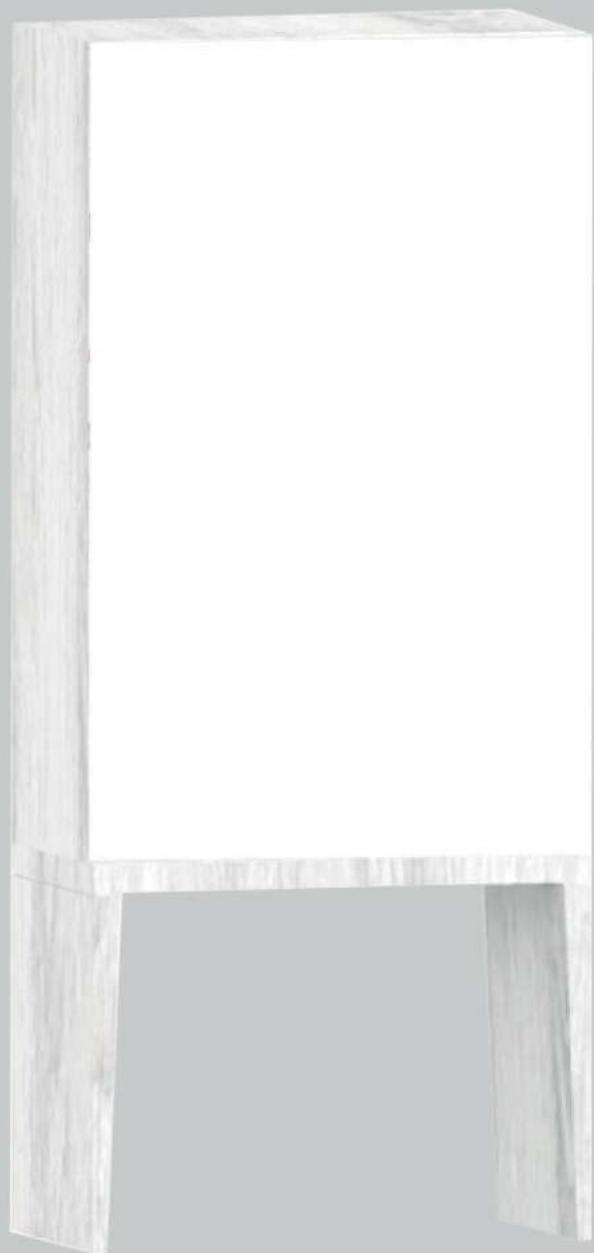
Pour conserver tous les trésors
de sa vie de couple :
lettres, photos...





Pour regrouper
tous les trophées de
ses exploits sportifs...





Pour afficher sa personnalité
à partir d'une « page » blanche...

UN 1^{ER} LANCEMENT AU PORTUGAL,
EN ATTENDANT LES AUTRES...



LE 21 MAI – SOLAR DAS BOUÇAS – 4720 AMARES, BRAGA



EXTRAITS BLOG LISBOÈTE MAGAZINE

Un designer français et une entreprise d'Amares créent des meubles qui sont des œuvres d'Art.

« ... Plusieurs pièces du Tableau-Debout ont été présentées ce vendredi 21 mai au Solar das Bouças, Galerie d'Art&Wine gérée par l'homme d'affaires António Ressurreição. Patrícia Gaspar de Midalpa a qualifié le projet d'une approche de l'art au mobilier. L'idée étant d'apporter au meuble la couleur et la décoration pour contrer la tendance actuelle des tons neutres... Patrícia Gaspar et l'auteur ont expliqué que la décoration peut prendre des expressions artistiques infinies grâce à des techniques d'impression sur bois novatrices. Ou même être peint par un artiste et devenir une pièce unique... »

<https://lisboetemagazine.com/culture/un-designer-francais-et-une-entreprise-damares-creent-des-meubles-qui-sont-des-oeuvres-dart/>



DOUBLE PAGE SLIM MAGAZINE PORTUGAL

Le Tableau-Debout

MIDALPA APOSTA NA CRIATIVIDADE DE JACQUES FAIDHERBE

Design de móveis desde os anos 2000, Jacques Faidherbe atendeu-se à marca luso-francesa Midalpa para desenvolver um móvel inspirado numa criação da época da Revolução Francesa, o Le Tableau-Debout. Originalmente, o pequeno armário do século XVIII tinha uma zona escondida, que os fugitivos usavam para se esconderem das autoridades. Jacques tomou longos e acrescentou-lhe um toque de cor, porque a parte permite a personalização do cliente, com imagens e motivos personalizados. "A ideia principal é dar cor e personalidade ao mobiliário que, atualmente, tende a ser monocromático. Na época renascentista, começou-se a pintar os móveis para dar vida à casa, inicialmente, nas classes mais ricas, mas rapidamente se tornou uma moda entre toda a população", explicou Patrícia Gaspar, sócia gerente, juntamente com Daniel Tinoco e Luis Miguel, da empresa Midalpa, que produziu o móvel.

Le Tableau-Debout é, desta forma, inovador, porque tem uma porta dupla totalmente original, que recupera o gosto pela personalização de mobiliário. Com as tecnologias que estão ao dispor da indústria de mobiliário, com novas técnicas de impressão e gravação, é possível conseguir um nível de personalização inovador, seja de uma foto, uma pintura, um desenho ou um texto. Um artista pode trabalhar diretamente sobre a peça. Por isso, podemos ter móveis que são simultaneamente uma peça de arte, porque as possibilidades hoje são infinitas! Além disso, apostamos forte na questão ecológica, com a utilização de materiais reciclados e matérias-primas de origem sustentável", assegurou a responsável.

MIDALPA CRIOU 10 POSTOS DE TRABALHO EM AMARES

Criada em 2018, em Amares, e com know-how português e francês na génese, a Midalpa aposta forte no mercado externo, que absorve a quase totalidade da produção, nomeadamente, França e Luxemburgo e, em breve, na Suíça. A empresa desenvolve e fabrica todo o mobiliário necessário para uma moradia, mas também fabrica mobiliário de escritório e trabalha com clientes da área da hotelaria, com acompanhamento técnico desde o início do projeto. "Não nos vivemos em Amares - só o Miguel é natural do concelho - apaixonamo-nos por este local fantástico. Conhecemos e crescemos em Amares, queremos continuar aqui", garantiu Patrícia Gaspar. Com



uma equipa de 10 pessoas, altamente especializadas, a Midalpa assume todo o processo da concepção, desenvolvimento, acompanhamento de obra e instalação, garantindo máxima qualidade.

SOLAR DAS BOUÇAS - ART & WINE RECEBEU APRESENTAÇÃO OFICIAL DO LE TABLEAU-DEBOUT

A Midalpa convidou várias personalidades para a apresentação oficial do novo móvel, numa apresentação que decorreu no Solar das Bouças. Manuel Moreira, presidente do Município de Amares, deu os parabéns à jovem empresa, que se destaca pelo "dinamismo e pela capacidade de inovação. O nosso país precisa de mais exemplos como a Midalpa. Amares é pequeno em dimensão mas grande na resiliência. Pretendemos criar todos os condições para que possam crescer e ultrapassar as dificuldades. Continuem assim!", referiu o autarca.

No final da sessão, foi apresentada uma versão de Le Tableau-Debout assinada pelo artista plástico Mário Rocha, demonstrando a capacidade deste móvel de ser, simultaneamente, uma peça utilitária e uma obra de arte.



Sabe mais em:

[midalpamobiliario](#)

[midalpa_mobiliario](#)

contact@midalpa.com
www.midalpa.com

MIDALPA
MOBILIÁRIO - MOBILIER - COFFRES - AGENCEMENT

(ATELIER)
Rua Marques Rego, nº 33,
4720-349 Femeiros - Amares
928 637 461

Jacques Faidherbe (designer)
Patricia Gaspar (Midalpa)
Mario Rocha (Célèbre artiste
peintre et plasticien portugais
devant l'une de ses œuvres et
sa reproduction fidèle en Ta-
bleau-Debout)



Jacques Faidherbe (designer)
Patricia Gaspar (Midalpa)
Devant le Tableau-Debout
photo de famille.



POURQUOI UN PARTENARIAT AVEC CANON ?



UNE NOUVELLE GRAINE DANS LE « CHAMP DES POSSIBLES » CANON

EXTRAITS DU SITE CANON.FR

« Fondé en 1937, mondialement reconnu et respecté depuis plus de 80 ans, **Canon met ses capacités d'innovation** au service du grand public, des entreprises et de l'industrie **pour** permettre à chacun d'enrichir ses expériences au quotidien et de **réinventer le champ des possibles.** »

« **Continuellement en quête d'innovation**, nous continuons d'élargir notre portefeuille d'entreprises ayant les moyens d'améliorer l'expertise en imagerie Canon de façon novatrice et stimulante. Des entreprises de logiciels aux solutions de réseau vidéo, **en passant par les technologies d'impression et de photographie, nous recherchons l'expertise qui nous aide à rester le chef de file mondial des technologies d'imagerie.** »

QUE PEUT APPORTER LE TABLEAU-DEBOUT À CANON ?

1 Côté impression numérique

➔ Un nouveau support de démonstration de sa capacité d'innovation et de son avance technologique par un rendu d'impression sur bois hors norme.

2 Côté Ambassadeurs Canon

➔ Un écran mettant en majesté et magnifiant le travail extraordinaire des Ambassadeurs Canon à travers le monde.

3 Côté Canon Creative Park

➔ Une extension « meuble » hyper originale de son offre papier.

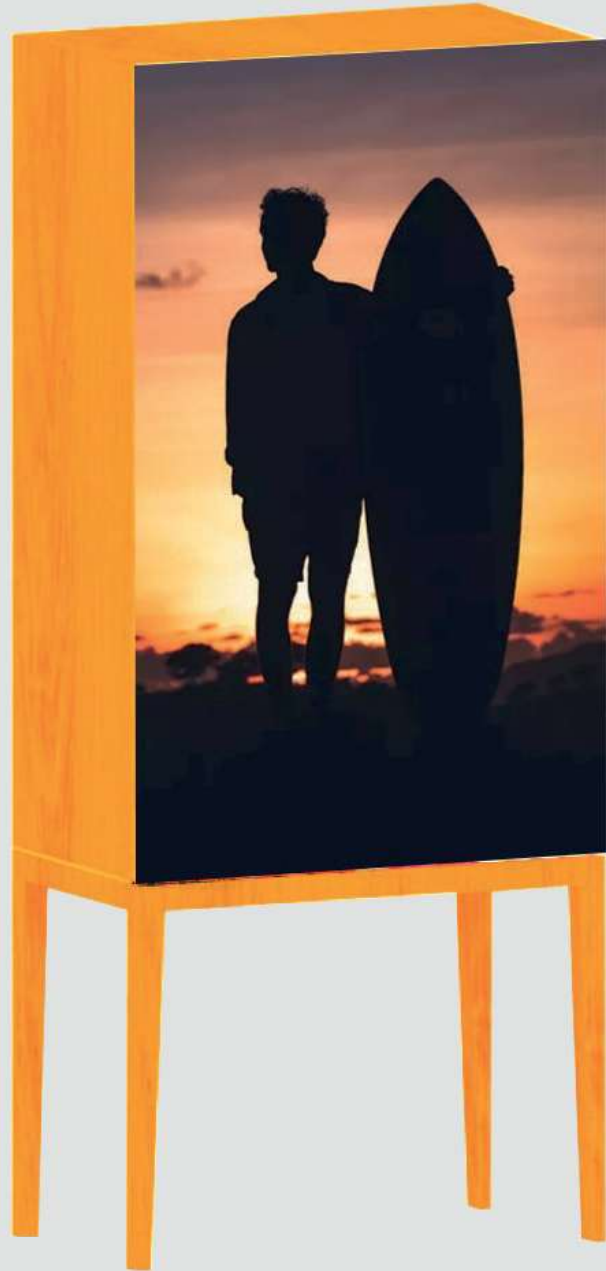
Et sûrement beaucoup d'autres exploitations à explorer ensemble...

UN « TORTURE-TEST » SUR BOIS GÉANT POUR DÉMONTRER LA SUPÉRIORITÉ D'IMPRESSION CANON





Pour démontrer
l'exigence Canon
quant à la restitution fidèle
des couleurs et des nuances
dans des images
pleines d'émotion...



Pour démontrer
la maîtrise totale Canon
quant au rendu des contrastes
sur des images
très denses et subtiles...



Pour démontrer
l'innovation Canon
dans la maîtrise de la netteté
sur des images hautement
difficiles à restituer...

AVEC VOUS DANS LES SALONS PROFESSIONNELS

Pour apporter l'originalité et créer la curiosité sur votre stand lors de salons professionnels, le Tableau-Debout peut offrir à la fois :

- Un cadre de démonstration géant de ses immenses qualités d'impression et de reproduction, totalement porteur de l'esprit d'innovation Canon.
- Et côté pratique, un espace de rangement pour les brochures, catalogues et imprimés publicitaires à distribuer aux visiteurs.

UN ÉCRIN POUR LES BIJOUX DES AMBASSADEURS CANON



UN ÉCRIN POUR LES AMBASSADEURS CANON

Créé en 2008, le programme Ambassador Canon EMEA a été le 1^{er} à rassembler quelques-uns des photographes et vidéastes les plus talentueux d'Europe, du Moyen-Orient et d'Afrique... pour collaborer avec Canon et partager sa passion pour la narration visuelle.

➡ « Les Ambassadeurs Canon sont un groupe de personnes exceptionnelles, capables de communiquer sur notre secteur, nos produits et leur photographie d'un point de vue unique. C'est à travers des ateliers, des formations, ou grâce aux images et vidéos époustouflantes qu'ils créent et qui incitent nos clients à se dépasser et à tenter de nouvelles choses. »

Susie Donaldson (Directrice Marketing Division ITCG de Canon Europe)



Une Ambassade pour les photos d'instant magiques et uniques

DAVID NOTON

David Noton a pris cette photo de Durdle Door dans le Dorset, en Angleterre, avec dans le ciel, le centre galactique (la partie la plus lumineuse) de la Voie lactée. « Pour la photographie d'un ciel nocturne, où il s'agit de capturer le maximum de lumière stellaire avec une exposition de moins de 20 secondes, il est essentiel de disposer d'un objectif de qualité, le plus grand-angle et le plus rapide possible », explique David.

*Photo prise avec un appareil Canon EOS 5D Mark IV équipé d'un objectif Canon EF 16-35 mm f/2,8L III USM, 120 sec, f/2,8, ISO12800.
© David Noton*



Une Ambassade pour les photos qui témoignent d'une Histoire

AÏDA MULUNEH

L'ambassadrice Canon Aïda Muluneh raconte comment elle a été motivée par le désir de changer la façon dont le monde perçoit l'Afrique. Pour elle, cette image intitulée « Inferno » est faite d'histoire : « Pas seulement l'histoire nationale, mais aussi une histoire personnelle. Une histoire d'exil, d'effusion de sang, de perte, de deuil, d'amertume, d'ailes arrachées et de cœurs brisés. »

Photo prise avec un Canon EOS 5D Mark III équipé d'un objectif Canon EF 24-105mm f/4L IS USM (remplacé par le modèle Canon EOS 5D Mark IV équipé d'un objectif Canon EF 24-105mm f/4L IS II USM) à 105 mm, 1/60 s, f/8 et ISO 100. © Aïda Muluneh



Une Ambassade pour les photos qui n'ont pas peur de plonger dans l'inconnu

KSENIA KULESHOVA

Sur cette image issue d'une série portant sur l'Abkhazie, un garçon saute dans l'eau depuis une haute construction métallique au bout de la jetée de Soukhoumi, capitale de l'État dissident. « Les enfants passent toujours leur temps libre sur la plage », raconte Ksenia.

Photo prise avec un Canon EOS 5D Mark IV équipé d'un objectif Canon EF 35mm f/1.4L USM (désormais remplacé par l'objectif Canon EF 35mm f/1.4L II USM) à 1/640 s, f/4 et ISO100. © Ksenia Kuleshova



Une Ambassade pour les photos pêchées dans un autre monde

ALESSENDRO TROVATI

Alessandro Trovati a photographié cette nageuse de compétition lors d'un entraînement en mer Méditerranée, près de l'île de Filicudi. « Pouvoir prendre des photos en eau libre plutôt que dans une piscine classique fait toute la différence, surtout avec la beauté des fonds marins et la lumière extérieure absolument magique », explique-t-il.

Photo prise avec un Canon EOS 5D Mark III (désormais remplacé par le modèle Canon EOS 5D Mark IV) équipé d'un objectif Canon EF 24mm f/1.4L II USM à 1/640 s, f/5,6 et ISO 640. © Pentaphoto / Alessandro Trovati

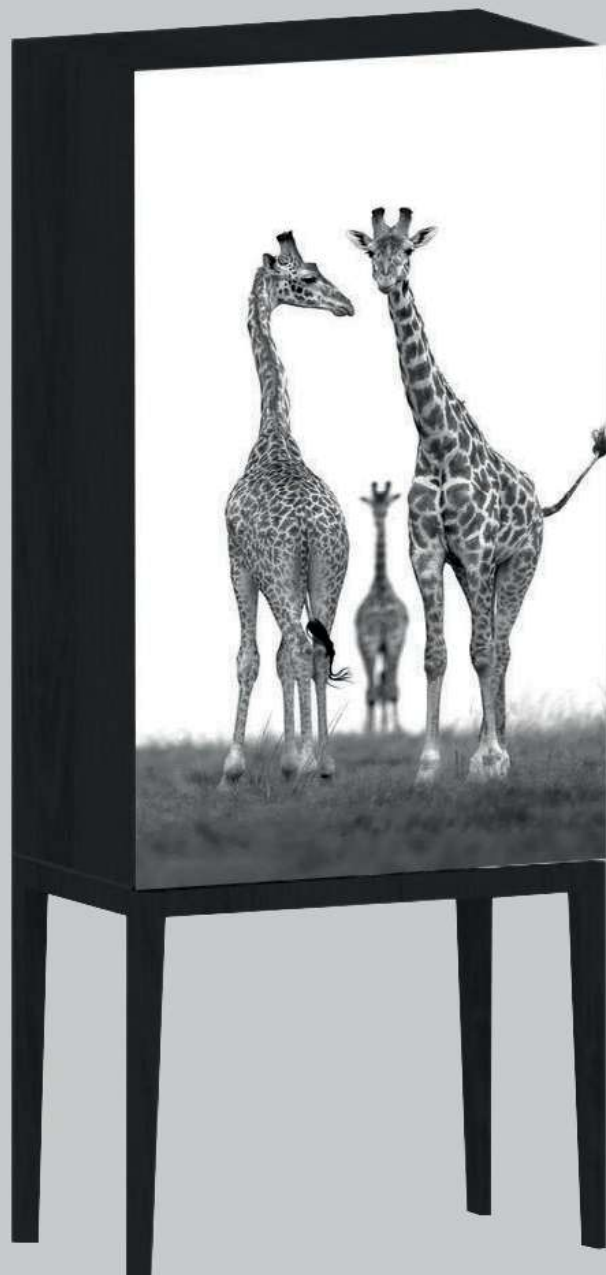


Une Ambassade pour les photos lunaires, saisies sur un nuage

KATYA MUKHINA

« J'étais à l'île Maurice pour un mariage exotique. C'est une île volcanique dont les paysages me rappellent Mars. Il y avait un arbre au bas d'une colline, que j'ai escaladé pour prendre de la hauteur. Je voulais être plus haut que la mariée afin d'avoir le paysage en arrière-plan, mais pas le ciel, qui aurait pu trahir que nous étions sur Terre. J'ai utilisé un zoom et lui ai demandé de courir comme si elle allait à la rencontre de son bien-aimé après plusieurs jours de séparation. Lorsqu'elle s'est trouvée devant le « nuage » violet, j'ai appuyé sur le déclencheur. »

*Photo prise avec un Canon EOS-1D X équipé d'un objectif Canon EF 70-200mm f/2.8L USM à 70 mm, 1/1600 s, f/8 et ISO1000.
© Katya Mukhina*



Une Ambassade pour les photos que nul ne peut imaginer

MARINA CANO

Un groupe de girafes dans la célèbre réserve naturelle du Masai Mara. « Lorsque j'ai vu ces girafes au loin, j'ai guidé mon chauffeur pour qu'il positionne la voiture de manière à ce que je puisse créer ce « couloir » entre les deux girafes du premier plan qui encadrent celle de l'arrière-plan. J'ai ensuite attendu que la queue vole. »

Photo prise avec un Canon EOS-1D X Mark II (désormais remplacé par le Canon EOS-1D X Mark III) équipé d'un objectif Canon EF 300mm f/2.8L IS II USM à 1/2000 s, f/2,8 et ISO 100. © Marina Cano

AVEC VOUS SUR LES LIEUX D'EXPOSITION

En plus d'offrir un écrin original aux créations des Ambassadeurs Canon et d'éveiller la curiosité des visiteurs, le Tableau-Debout peut :

- Séduire les amateurs d'Art et leur offrir la possibilité de commander leur propre Tableau-Debout personnel imprimé avec leur photo préférée.
- Servir d'espace de rangement pour ranger les livres ou des tirages photos de chaque artiste à consulter ou à distribuer aux visiteurs.

UNE NOUVELLE OFFRE POUR LE CANON CREATIVE PARK



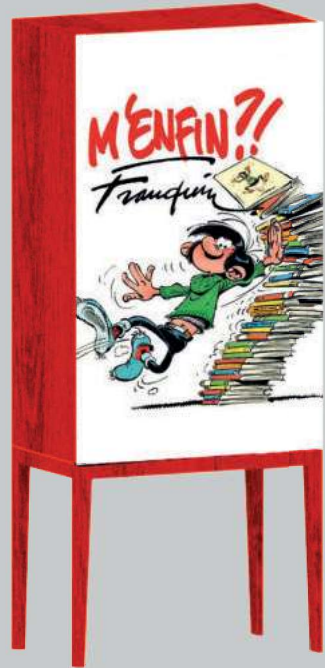
DU PAPIER AU BOIS...

- Le Canon Creative Park, service de contenu gratuit disponible en exclusivité pour les propriétaires d'imprimantes Canon propose une infinité de créations papier telles, des cartes personnalisables, des origamis, des scrapbooks...
- Dans un monde où la personnalisation est devenu un must, Canon pourrait être la première marque à proposer des Tableaux-Debouts personnalisables...



Pour offrir un nouveau champ
des possibles à la créativité
de chacun !

VERS UNE CANON CREATIVE FURNITURE ?




AVEC VOUS VERS UN NOUVEAU MARCHÉ...

Offrir à chacun la possibilité d'imprimer sa photo préférée sur un meuble est une première... une première signée Canon ?

- Depuis l'extension des téléphones mobiles en appareils-photos et Instagram, toutes les couches de la population font des photos et sont potentiellement intéressées par le Tableau-Debout.
- Comme on l'a vu au chapitre « *Un rangement avec un tableau à l'extérieur* », l'offre Tableau-Debout Canon ira plus loin qu'un simple tirage sur bois d'une photo, car même l'utilisation du meuble offre d'innombrables possibilités créatives de rangement : bar, bibliothèque, affaires bébé, trophées sportifs, rangements thématiques infinis...

Contact
—
Jacques
Faidherbe
T 06
82 68
33 47



LE
TABLEAU
-DEBOUT